



# Les Fragments de l'amour

08.12.2015 >  
12.03.2016

Commissariat de Léa Bismuth

avec :

Charbel-joseph H. Boutros  
Anne-Lise Broyer  
Julien Crépieux  
Mathilde Denize  
Emma Dusong  
Mounir Fatmi  
Hervé Guibert  
Axel Pahlavi  
Javier Pérez  
Alix Cléo Roubaud  
Stéphanie Saadé  
Dorothee Smith  
Agnès Thurnauer  
João Vilhena

*et quand je t'appelle  
mon amour, mon amour, est-ce toi que j'appelle ou mon amour ?  
Toi, mon amour, est-ce toi que je nomme ainsi, à toi que je  
m'adresse ? Je ne sais pas si la question est bien formée, elle me  
fait peur. Mais je suis sûr que la réponse, si elle m'arrive un jour,  
elle me sera venue de toi. Toi seulement, mon amour, toi  
seulement tu l'auras su. nous  
sommes demandés l'impossible, comme l'impossible, tous les  
deux<sup>1</sup>.*

Ces mots de Jacques Derrida, dans son livre énigmatique *La Carte Postale*, en disent long sur cette étrange affaire de lien et de co-création à l'origine de toute histoire d'amour. Car il est bien question d'une histoire que l'on se raconte, mais aussi d'un roman de vie, que l'on composerait pas à pas, presque malgré nous. Si bien, qu'en réalité, c'est la vie même qui s'écrierait au fil des jours.

L'hypothèse serait donc la suivante : imaginer une exposition qui tenterait de dire quelque chose de ce que nous ne pouvons nous contenter d'appeler un « sentiment » ou un « état », mais qui serait encore davantage. Car, dire quelque chose de l'amour, pouvons-nous même imaginer une seule seconde que cela serait possible ? Comment mettre des mots, et a fortiori des images et des œuvres, sur un « impossible » que deux êtres se donnent comme terrain de jeu ?

Vouloir dire l'amour est une ambition démesurée. Les grands romans d'amour s'y sont frottés, et nous en avons lu beaucoup<sup>2</sup>. Le cinéma aussi y trouve la matière première de nombreux chefs-d'œuvre, et nous avons vu beaucoup de ces films-là<sup>3</sup>, qui reviennent en rêve comme s'ils avaient été vécus. C'est pourquoi littérature et cinéma — ces arts de l'expérience du temps incompressible, et du corps pris dans une épaisseur temporelle, qu'elle soit celle de la lecture ou du visionnage — apparaîtront comme les grands fantômes de cette exposition et seront à l'origine de certaines œuvres présentées.

Ainsi, nous ferons l'expérience d'une exposition conçue par éclats, parce qu'il reviendra justement au spectateur de façonner un récit à partir de multiples fragments, et de fantasmer sa propre histoire d'amour, de la réinventer peut-être, dans un voyage qui le mènera de la rencontre à la disparition, en passant par tant de pics d'intensité qu'il serait bien difficile de tous les nommer : regard, charme, contact, baiser, union, fusion érotique, fascination, fantasme, adresse, temps, écriture, lettre, souvenir, corps à corps, douleur, vie...

Une mise en garde toutefois : chaque histoire d'amour singulière a sa géographie propre, ses zones d'opacité et son cheminement; aucune vérité n'y préside. L'exposition respectera ce fourmillement des existences. Et ce seront les œuvres, en tant que cristallisations amoureuses, qui auront finalement raison de cet amour réinventé.

Léa Bismuth

<sup>1</sup> Jacques Derrida, *La Carte Postale, lettre datée du 3 juin 1977, Flammarion, 1980-réédition 2014, page 14*

<sup>2</sup> Citons pas tout à fait au hasard : *Blanche ou l'oubli, La Prisonnière, Ada ou d'ardeur, Le Ravissement de Lol V. Stein, Au-dessous du volcan...*

<sup>3</sup> Citons encore : *La Captive, L'Avventura, La Notte, L'Eclipse, Le Voyage en Italie, Eloge de l'amour...*



# Les Fragments de l'amour

08.12.2015 >  
12.03.2016

Commissariat de Léa Bismuth

## EXPOSITION

du 8 décembre 2015 au 12 mars 2016

## VERNISSAGE

Mardi 8 décembre 2015 de 18h à 22h,  
en présence de Monsieur le Sénateur-Maire  
d'Alfortville, Luc Carvounas, de Léa Bismuth  
et des artistes.

## COMMISSARIAT

LÉA BISMUTH

## AVEC

CHARBEL-JOSEPH H. BOUTROS  
ANNE-LISE BROYER  
JULIEN CRÉPIEUX  
MATHILDE DENIZE  
EMMA DUSONG  
MOUNIR FATMI  
HERVÉ GUIBERT  
AXEL PAHLAVI  
JAVIER PÉREZ  
ALIX CLÉO ROUBAUD  
STÉPHANIE SAADÉ  
DOROTHÉE SMITH  
AGNÈS THURNAUER  
JOÃO VILHENA

## CAC - LA TRAVERSE

Centre d'art contemporain d'Alfortville  
9, rue Traversière  
94140 Alfortville

Le centre d'art accueille :  
- tous les publics en accès libre et gratuit,  
du mercredi au samedi de 14h à 18h et en  
nocturne les mercredis jusqu'à 20h.  
- les scolaires et groupes sur RDV, pour des  
visites commentées du lundi au jeudi de 10h  
à 18h et le vendredi de 10h à 13h. Selon la  
formule choisie, la visite sera suivie ou non,  
d'un atelier de pratique artistique.  
Réservations, informations :  
reservations@cac-latraverse.com  
Fermé dimanches et jours fériés.

L'ensemble de l'espace du centre d'art  
est accessible aux personnes handicapées  
moteurs.  
Chiens-guides bienvenus.

## VENIR

En transport en commun :  
Métro 8, Ecole Vétérinaire + bus 103, arrêt  
Salvador Allende  
ou RER D, arrêt Maisons-Alfort/Alfortville (+ 8  
min de marche)  
En voiture :  
Sortie Porte de Bercy, direction A4 Metz-  
Nancy première sortie Alfortville.  
Autolib' 39, rue du Port à l'Anglais.  
Autolib' 1bis, Avenue Joseph Franceschi.  
Autolib' 61, quai Blanqui.  
Autolib' 16 avenue du Général Malleret.

## ÉVÉNEMENTS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Informations, réservations :  
reservations@cac-latraverse.com

Samedi 23 janvier de 15h à 16h15,  
WELCOME MAMYS, PAPYS AND KIDS !  
Visite commentée intergénérationnelle.

Samedi 6 février de 14h30 à 16h30,  
LES ATELIERS BLOUP BLOP (8-13 ans)  
Visite commentée et atelier de pratique artistique.

Samedi 12 mars 2016 à 17h,  
LECTURES. Carte blanche à la revue IF,  
en partenariat avec le Pôle Culturel d'Alfortville.

## PARTENAIRES DE LA TRAVERSE

LA MAIRIE D'ALFORTVILLE

Alfortville

LE CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE  
PARISART.COM

LE PÔLE CULTUREL  
GROLSCH

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

LA MUSE EN CIRCUIT - CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

LE THÉÂTRE STUDIO

BOESNER PARIS

OTRAD

## MÉCÉNAT DE PARTICULIERS

M<sup>lle</sup> ISABEL DE AMORIM

M. JÉRÔME GALLET

M. EDDY ROUTIER

M<sup>lle</sup> CATHERINE SMETS

M. NICOLAS LAUGERO-LASSERRE

M<sup>lle</sup> VANESSA HUMPHRIES

M. GILBERT LAUGERO

M. LOÏC LE GOFF

## MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

BIOSTART.EU SAS

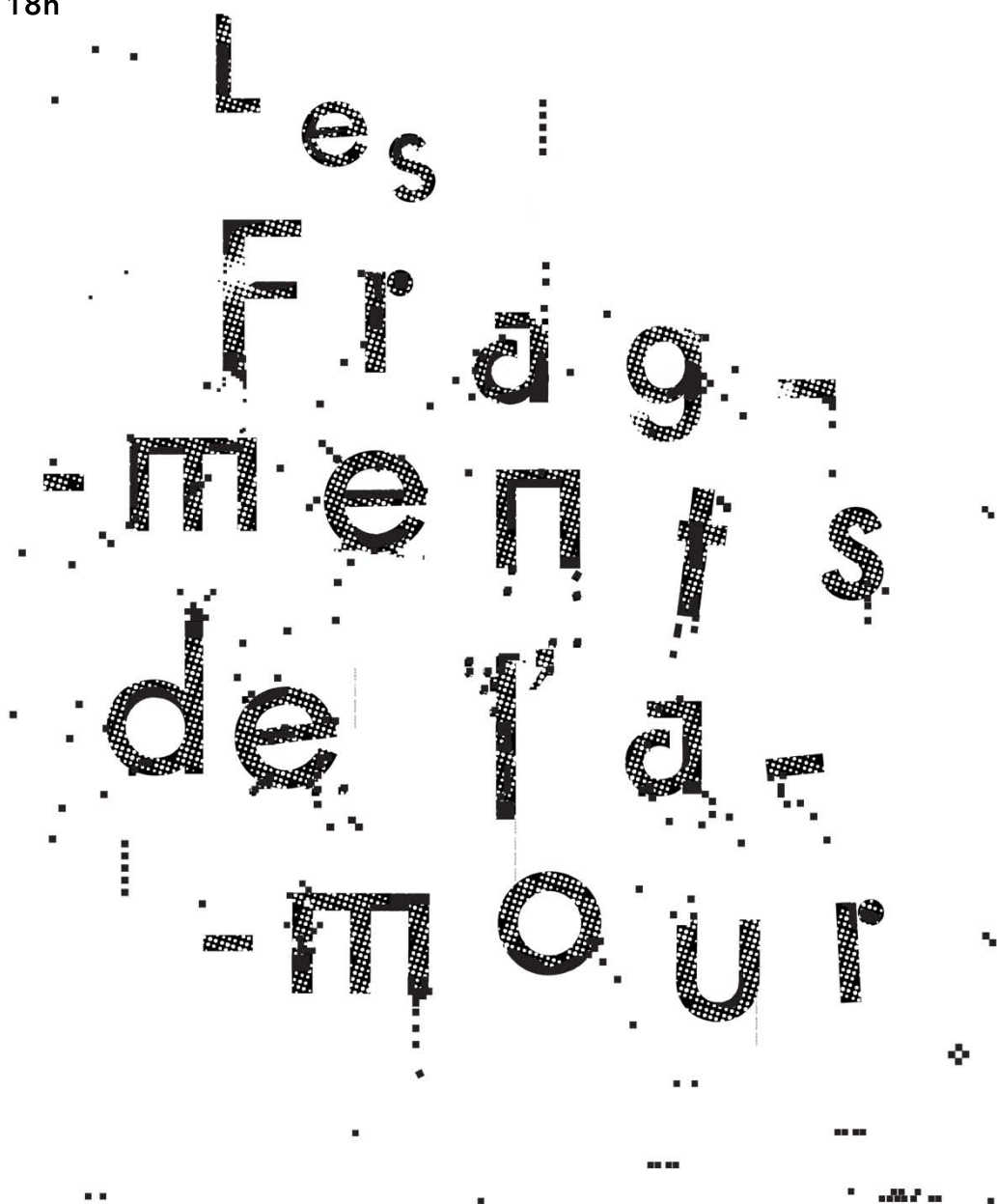
## CONTACT

www.cac-latraverse.com  
Tel : 01.56.29.37.21  
contact@cac-latraverse.com

ASSOCIATION ARTYARD  
sous la présidence de M. Arnaud Aussibal  
artyard@free.fr



08.12.2015 >  
12.03.2016  
Vernissage  
mardi 08 décembre  
à partir de 18h



Une exposition de Léa Bismuth

Avec Charbel-joseph H. Boutros, Anne-Lise Broyer, Julien Crépieux, Mathilde Denize, Emma Dusong, Mounir Fatmi, Hervé Guibert, Axel Pahlavi, Javier Pérez, Alix Cléo Roubaud, Stéphanie Saadé, Dorothée Smith, Agnès Thurnauer, João Vilhena.